

an

- alle weiterführenden Schulen
 - Musikschulen
 - nachrichtlich die Bezirksamter

Geschäftszeichen	II B 2 Vo
Bearbeitung	Oliver Luesch
Zimmer	2A42
Telefon	030 90227 5623
Zentrale ■ intern	030 90227 50 50 ■ 9227
Fax	+49 30 90227 6111
eMail	oliver.luesch@senbjf.berlin.de
Datum	06 .05.2019

Angebot für musikinteressierte und musikpädagogisch ambitionierte Schülerinnen und Schüler zwischen 15 und 18 Jahren im Schuljahr 2019/2020

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

zum kommenden Schuljahr bietet der Landesmusikrat Berlin e.V. gemeinsam mit der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie wieder ein **Programm zur Nachwuchsförderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter** an: In einem Kurs erlangen Schülerinnen und Schüler musikalische, organisatorische und soziale Kompetenzen und sind dann in der Lage, Ensembleproben, bzw. Teilproben oder Stimmgruppenproben qualifiziert anzuleiten. Die Teilnehmenden erhalten ein Zertifikat über ihre Ausbildung zur „Musikmentorin“/zum „Musikmentor“
Der mehrteilige Kursus findet in diesem Jahr mit den beiden Schwerpunkten **klassisches Orchester/Chor** und **Jazzorchester/Jazz-, Rock-, Popchor** an jeweils vier Wochenenden im Sommer/Herbst 2019 und im Frühjahr 2020 an der Sophie-Scholl-Schule in Schöneberg und dem Rosa-Luxemburg-Gymnasium in Pankow statt.

Anmeldung (vgl. Anmeldeformular)

Sie, sehr geehrte Schulleitungen und Musikschulleitungen werden gebeten, geeignete Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 10-13 über das Programm zu unterrichten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.

Pro Schule/Musikschule können bis zu fünf Schülerinnen oder Schüler vorgeschlagen werden. Anmeldeschluss ist der 24. Juni 2019

Die Anmeldung erfolgt mit dem mitgesendeten Anmeldeformular an den Landesmusikrat Berlin e.V., Lübecker Str. 23, 10559 Berlin/ alternativ per Mail an ensembleleitung@landesmusikrat-berlin.de.

Voraussetzungen zur Bewerbung

Voraussetzung zu einer Teilnahme am Programm sind fortgeschrittene Fähigkeiten im Instrumentalspiel und/oder im Gesang sowie Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung.

Geeignet sind Schülerinnen und Schüler, die sich in Chor- oder Instrumentalgruppen engagieren und sozialkompetent und verantwortungsbewusst handeln.

Kosten

Eine Teilnahmegebühr wird in Berlin nicht erhoben.

Ausbildungsinhalte

- Einführung in die Chor- und Instrumentalensembleleitung entsprechend den beiden Schwerpunkten
- Grundlagen des Dirigierens
- Probenplanung und -methodik
- Vertiefung musikalischer Fähigkeiten und musiktheoretischer Kenntnisse
- Repertoirekenntnisse
- Veranstaltungsorganisation

Ausbildungsziele

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Entwicklung von Eigeninitiative und Mitverantwortung
- Stärkung der schulischen Ensemblearbeit
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung des Ehrenamtes

Nach der Ausbildung können die Schülerinnen und Schüler verstärkt die Ensemblearbeit der eigenen Schule mitgestalten. Zudem gibt es vielfältige Möglichkeiten zum außerschulischen Engagement.

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an den Landesmusikrat Berlin oder die Fachaufsicht Musik in der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag
Oliver Luesch