



An
Kulturstaatssekretär Tim Renner,
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten,
Fraktionen im Berliner Abgeordnetenhaus

**LANDESMUSIKRAT
BERLIN**

Dr. Hubert Kolland
Präsident
Tel.: 030.3973 1087 / Fax: 030.3973 1088
info@landesmusikrat-berlin.de

Konzertreihe *Unerhörte Musik* muss fortgesetzt werden!

Der Landesmusikrat Berlin appelliert an Kulturstaatssekretär Tim Renner und die Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten sowie an die Fraktionen im Berliner Abgeordnetenhaus, ein Konzept zur Erhaltung der einzigartigen Reihe „Unerhörte Musik“ im BKA Theater zu entwickeln. Mit der Einstellung der öffentlichen Fördermittel nach 25 Jahren ist die erfolgreiche Konzertreihe nun in ihrer Existenz massiv bedroht.

Die „Unerhörte Musik“

1. ist **einmalig**: Keine andere Reihe in Deutschland bietet *wöchentlich* Konzerte mit zeitgenössischer Musik an;
2. hat sich mit mehr als 1200 Uraufführungen in über 1000 Konzerten **bewährt**;
3. ist **etabliertes Podium für Komponisten und Musiker**, das gleichermaßen Bühne für das Erleben zeitgenössischer Musik wie Ort der Begegnung und des Austausches mit ihrem Publikum ist;
4. hat **besondere Bedeutung für Berliner Neue-Musik-Interpreten und Komponisten**;
5. **muss weiterhin öffentlich unterstützt werden**: Die freie E-Musik-Szene wird ohnehin kaum gefördert und würde durch die Einstellung der „Unerhörten Musik“ weiter strukturell geschädigt.

Die Unterstützung neuer Projekte ist grundsätzlich wünschenswert, um die kulturelle Vielfalt weiter zu befördern. Die Kontinuität und Verankerung zeitgenössischer Musik im Berliner Kulturleben kann langfristig allerdings nur durch einen Mittelaufwuchs und nicht durch Umverteilung erreicht werden.

Deshalb unterstützt der Landesmusikrat die Bestrebungen der Veranstalter der „Unerhörten Musik“ nachdrücklich, durch Förderanträge eine mittelfristige Sicherung der „Unerhörten Musik“ mit einer Zwischenfinanzierung für 2015 zu erwirken. Im Sinne der Programmatik, Strukturen für Kultur zu schaffen und zu erhalten, muss die „Unerhörte Musik“ als *d i e* kontinuierliche Institution für Berliner zeitgenössische Musik fortgeführt werden.

Der Landesmusikrat tritt dafür ein, dass vor allem langfristig eine Lösung in der Senatspolitik für den Erhalt und die Institutionalisierung der Konzertreihe gefunden wird.

Berlin, 30. September 2014