

## Anmeldung zur Kategorie *Jugend forscht: Musik*

(Bitte Art der Teilnahme ankreuzen)

---

### Teilnahme ohne Mentorin/Mentor

Nach der Erstellung einer musikalischen Forschungsarbeit im Rahmen des Mittleren Schulabschlusses oder der 5. Prüfungskomponente im Abitur kann diese für den Wettbewerb *Jugend musiziert Berlin* in der Kategorie: *Jugend forscht: Musik* eingereicht werden.

Die untenstehenden Fristen für die Anmeldung und Einreichung sind zu beachten.

---

### Teilnahme mit Mentorin/Mentor

Der Berliner Landesmusikrat vermittelt nach der Anmeldung zur Kategorie *Jugend forscht: Musik* Teilnahme mit Mentorin/Mentor Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftler aus Berliner Forschungseinrichtungen.

Diese beraten kostenfrei als Mentorinnen und Mentoren bei der Themenfindung und bei der Entwicklung eines Forschungsplans. Sie ermöglichen außerdem einen Zugang zu den Ressourcen ihrer wissenschaftlichen Institute. Es finden mindestens vier Beratungstreffen statt, davon eines mit der betreuenden Schullehrkraft.

Nach dem Abschluss der so erstellten musikalischen Forschungsarbeit im Rahmen des Mittleren Schulabschlusses oder der 5. Prüfungskomponente im Abitur kann diese für den Wettbewerb *Jugend musiziert Berlin* in der Kategorie: *Jugend forscht: Musik* eingereicht werden.

Die Anmeldung muss jedoch vor der verbindlichen Festlegung und Einreichung des Themas in der Schule erfolgen.

Die untenstehenden Fristen für die Anmeldung und Einreichung sind zu beachten.

---

### Fristen für die Anmeldung und Einreichung

Jährlicher Stichtag für die **Anmeldung einer musikalischen Forschungsarbeit** per Post: 15. Januar (Poststempel)

Die **Anmeldung zur Teilnahme mit Mentorin/Mentor** ist ganzjährig per Post möglich.

Postalische Adresse:  
Landesmusikrat Berlin e.V.  
*Jugend musiziert Berlin* Kategorie *Jugend forscht: Musik*  
Lübecker Str. 23  
10559 Berlin

Jährlicher Stichtag für die **Einreichung der musikalischen Forschungsarbeit** per E-Mail: 28. Februar (Eingangsdatum)

E-Mail-Adresse:  
jumu@landesmusikrat-berlin.de

## Informationen

(Bitte in Großbuchstaben und klar und deutlich ausfüllen)

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Ich besuche die Schule (Name, Stadtbezirk)

\_\_\_\_\_  
Vorname

\_\_\_\_\_  
Geburtsdatum  w  m  
Geschlecht

\_\_\_\_\_  
Klasse/Kurs

\_\_\_\_\_  
Anschrift (Straße, Hausnummer)

\_\_\_\_\_  
Name der Lehrerin/des Lehrers

\_\_\_\_\_  
Anschrift (PLZ, Ort)

\_\_\_\_\_  
Vorname der Lehrerin/des Lehrers

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Anschrift der Lehrerin/des Lehrers (Straße, Hausnummer)

\_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse (Bitte unbedingt angeben!)

\_\_\_\_\_  
Anschrift der Lehrerin/des Lehrers (PLZ, Ort)

\_\_\_\_\_  
Staatsangehörigkeit

\_\_\_\_\_  
E-Mail-Adresse der Lehrerin/des Lehrers

Meine Lehrkraft ist mit meiner Bewerbung einverstanden  
und wurde darüber informiert.

\_\_\_\_\_  
(Arbeits)titel der musikalischen Forschungsarbeit

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Abstract**

*(Bitte klar und deutlich ausfüllen oder mit einem gesonderten Dokument einreichen)*

Kurze Zusammenfassung der musikalischen Forschungsarbeit bzw. Ideenskizze (Mögliche Leitfragen: Welche groben Vorstellungen zum Thema hast Du? Aus welchem Bereich suchst Du ein Thema? Welche Fächer willst Du kombinieren?)

**Erklärung**

Ich bestätige die Vollständigkeit und Richtigkeit der obigen Angaben. Die Ausschreibung und Teilnahmebedingungen sowie die Entscheidungen der Jury werden anerkannt. Die Datenschutzerklärung zum Wettbewerb habe ich zur Kenntnis genommen. Ich versichere, dass ich die musikalische Forschungsarbeit selbst angefertigt habe bzw. selbst anfertigen werde.

---

Datum, Unterschrift der Bewerberin/des Bewerbers

---

Datum, Unterschrift einer/s Erziehungsberechtigten (bei Minderjährigen)