



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

PRESSEMITTEILUNG

„TangoMood“ – Herbstarbeitsphase 2011 des Berliner JugendJazzOrchesters

Das BJJÖ freut sich darüber, dass als künstlerischer Leiter für die diesjährige Herbstarbeitsphase **Norbert Nagel** verpflichtet werden konnte. Während der bekannte Saxofonist bisher nur als Dozent im BJJÖ tätig war, erwarten wir ihn nun mit besonderer Spannung als Bandleader für ein außergewöhnliches musikalisches Projekt: Kompositionen von **Astor Piazzolla** in interessanten Arrangements für Bigband wird er mit dem BJJÖ erarbeiten und im Konzert dem Publikum präsentieren.

Astor Piazzolla, ein begnadeter Musiker und Komponist, hat in der Verbindung von Tango, zeitgenössischer Musik und Jazz als Schöpfer des **Tango Nuevo** die einst populäre Tanzmusik aus Argentinien weltweit neu bekannt gemacht. Das BJJÖ hat sich mit der Programmwahl eine besondere Aufgabe gestellt, die für die Bandmitglieder und das Publikum gleichermaßen spannend sein wird.

Die Arrangements erweitern zudem das Format Bigband um ein Vibraphon und ein Bandoneon.

Als Gast werden wird das **JugendJazzOrchester Saar (JJOS) unter der Leitung von Georg Ruby** im Konzert am 22.10.2011 begrüßen dürfen. Es konzertiert mit der „Sweet Time Suite“ von Kenny Wheeler.

Das Berliner JugendJazzOrchester ist seit vielen Jahren eines der wichtigsten Projekte der Jazzförderung im Jugendbereich. Als Arbeitsphasenorchester konzipiert – in der Regel zwei einwöchige Arbeitsphasen im Jahr – bemüht es sich, durch ein außergewöhnliches musikalisches Repertoire den jungen Musikerinnen und Musikern verschiedenste Spielweisen, welche den musikalischen Zeitgeist des Formates Bigband widerspiegeln sollen, zu vermitteln. Durch eine wechselnde musikalische Leitung erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer verschiedene Arbeitsweisen und unterschiedliche, durch die Persönlichkeiten der verschiedenen Leiter/innen geprägte musikalische Akzentuierungen. Zudem werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer durch ein Coaching professioneller Musiker und Musikerinnen der aktuellen Jazzszene unterstützt.

Das BJJÖ ist ein Jugendförderprojekt des Landesmusikrates Berlin e.V. und wird von der Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten gefördert.

Termine

22. Oktober 2011, 19.30 Uhr, als Gast: JugendJazzOrchester Saar (JJOS)

Georg-Neumann-Saal der Universität der Künste (Jazz-Gebäude) Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin

30. Oktober 2011, 20.00 Uhr im Rahmen des 26. Berliner Jazztreffs,

ATZE Musiktheater, Luxemburger Straße 20, 13353 Berlin

Berlin, 18. Oktober 2011