

2. JAHRESHÄLFTE

HARFE

INSTRUMENT DES JAHRES 2016

PROGRAMM AUGUST BIS DEZEMBER 2016



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

92,4



kulturradio^{rbb}

die
kunst
zu
hören



Inhaltsverzeichnis

Grußwort Dr. Hubert Kolland	4
Kalendarium/Harfen und Bibliotheken	6
August	7
September	9
Oktober	12
November	22
Dezember	29
Termine des Landesmusikrates Schleswig-Holstein	30
Termine des Landesmusikrates Berlin	34
Impressum	35



Grußwort



47 Saiten, 180 cm Höhe, 2500 Einzelteile und 40 kg Gewicht – Eigenschaften eines Instruments, die seine Spieler vor besondere Herausforderungen stellen. Doch auch wenn der Transport einer Harfe immer ein kleines logistisches Abenteuer darstellt und die Harfenistin vor einem Konzert immer erst noch mit dem Stimmen der vielen Saiten beschäftigt ist, während die Kollegen noch einen Kaffee trinken, zieht der Zauber der Harfe, das

Außergewöhnliche ihres Klangs, Publikum und HarfenistInnen gleichermaßen in seinen Bann.

Unser Jahr der Harfe, das unter der Schirmherrschaft von Frau Prof. Maria Graf steht, begann mit Konzerten und mit dem Harfentag in der Hochschule für Musik Hanns Eisler (28. Februar). Mit dem ersten Harfenflashmob in Berlin auf der Baustelle des Berliner Stadtschlusses (11. Juni) und dem Harfenkonzert am Tag der Musikschulen in der Philharmonie (26. Juni) verabschiedeten wir uns in die Sommerpause. Fast 200 SchülerInnen, StudentInnen, HarfenlehrerInnen und Neugierige trafen sich am Harfentag, tauschten sich aus, konnten das Instrument von allen Saiten betrachten und z.T. erste Zupferfahrungen sammeln. Beim Harfenkonzert im Kammermusiksaal standen 32 Harfen auf der Bühne und alle HarfenlehrerInnen der bezirklichen Berliner Musikschulen organisierten erstmalig gemeinsam ein Programm durch die Jahrhunderte der Harfenmusik. Eindrücke von den Highlights der ersten Jahreshälfte finden sie auf Bildern in dieser Broschüre.

Wer kennt nicht das Lied „Little David, play on your harp!“?

Es entführt uns in die grauen Vorzeiten des Vorderen Orients, in die Zeit des Alten Testaments: David gebrauchte den Kinnor – ein Vorläuferinstrument der Harfe –, um König Saul von seinen böartigen Träumen zu erlösen.

Viele Entwicklungen hat das Instrument seitdem durchlaufen bis hin zur Kasten- und Doppelpedalharfe. Und es gibt die Harfe – in vielen Varianten – in den meisten Kulturen der Welt.

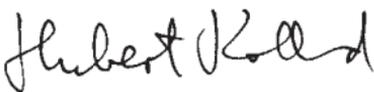
Mythisch ist denn auch oft eine der Bedeutungen der Harfe, sei es in der irischen Volksmusik oder auch im romantischen Orchester: Was wäre der sagemuwobene Anfang von „Vyšehrad“ in Smetanas Orchesterzyklus „Mein Vaterland“ ohne die raunenden Arpeggien der Harfen. Doch auch Licht und Freundlichkeit wird mit ihrem Klang verbunden, so wenn am Ende von Wagners „Rheingold“ nach einem gewaltigen Gewitter der lärmende Klangtumult des vollen Orchesters abbricht und nun gleich sechs Harfen mit ihrem hell schwirrenden Klang die Natur aufatmen und die Welt fürs Erste viel besser erscheinen lassen. Zweifelsohne ist die Harfe das farbenreichste und dynamischste Zupfinstrument und hat einen enormen Tonumfang, der von großer Tiefe mit dunklem, fast glockenartigem Klang bis in höchste Höhen mit Helle und Schärfe reicht, die sich auch im Orchester markant durchsetzen. Außerdem ermöglicht sie vielfältige Anschlagsnuancen von getupft und weich bis spitz und hart, um die sie die sozusagen umgekippten „mechanisierten Harfen“ wie Cembalo oder Klavier nur beneiden können.

Vielsaitig in die 2. Jahreshälfte

All diese verschiedenen Eigenschaften der Harfe von der Solodarbietung über Kammermusik bis hin zu Orchester- und Tanzmusik sowie in außereuropäischen und neuartigen Zusammenhängen werden auch in den Konzerten und Veranstaltungen der zweiten Jahreshälfte 2016 erlebt werden können, darunter ein zweitägiges Symposium zur historischen Harfe am 19./20. November.

Zu diesen Harfenereignissen laden wir ganz herzlich ein und wünschen anregende Höreindrücke. Allen, die zum Gelingen des Projektes beigetragen haben, sei an dieser Stelle sehr herzlich gedankt, besonders dem außergewöhnlichen Engagement unserer Schirmherrin, Frau Prof. Maria Graf und Tanja Letz, Organisatorin des Harfenkonzerts am Tag der Musikschulen, 26.06.2016.

Das Gesamtprojekt steht auch in diesem Jahr unter der Schirmherrschaft des Regierenden Berliner Bürgermeisters Michael Müller.



Dr. Hubert Kolland

Präsident des Landesmusikrats Berlin e.V.



Kalendarium

Der Landesmusikrat Berlin sammelt alle Konzerte, Workshops, Meisterkurse, Symposien und Veranstaltungen rund um die Harfe. Auf der Homepage www.landemusikrat-berlin.de und unter www.instrument-des-jahres.de werden alle Veranstaltungen veröffentlicht.

Bitte senden Sie uns Ihre Konzert- und Veranstaltungstermine:
presse@landemusikrat-berlin.de

Harfen und Bibliotheken

Von Alan Stivell bis Xavier de Maistre, von der Celtic Harp bis zur Barockharfe – mit den Berliner Musikbibliotheken können Sie das Instrument des Jahres zum Klingen bringen:

Harfennoten, Tonträger mit Harfenklängen und Musikbücher rund um das Thema Harfe finden Sie in den Musikbibliotheken des Verbunds Öffentlicher Bibliotheken Berlins. Im gemeinsamen Online-Katalog www.voebb.de können Sie recherchieren und Angaben zur Verfügbarkeit der Medien sowie die Adressen und Öffnungszeiten der jeweiligen Bibliotheken finden. Für die Suche nach Noten gibt es unter „Musiksuche“ sogar die Möglichkeit der Recherche nach Besetzung/Instrument.

Eine Trefferliste ausgewählter Medien zum Instrument des Jahres finden Sie unter „Suche“ → „Thementipps“.



Weitere Informationen zu Ihrer speziellen Suche gibt Ihnen gerne das Auskunftspersonal in den Musikbibliotheken.

August

➤ Sa. 27.08.2016, 16.00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Schönfließer Sommermusiken:**
**Skandinavisk sensommerrejse – Skandinavische
Spätsommerreise**

Ev. Kirche Schönfließ bei Berlin

Herthastraße 64, 16562 Hohen Neuendorf/Ortsteil Bergfelde

Søren Wendt, böhmische Wanderharfe, Gesang und Perkussion

Søren Wendt wartet auf mit mittelalterlichen sowie modernen Liedern aus Dänemark, Schweden, Norwegen und Finnland. Auf dem Programm stehen u.a. die norwegische Ballade von König Olafs Wettsegeln, die schwedische Version des Paul-Gerhard-Liedes „Geh aus, mein Herz“, volkstümliche Vertonungen von Dänemarks bekanntestem Komponisten Carl Nielsen, das finnische Liebeslied „Tuoll’ on mun kultani“ und Griegs „Morgenstimmung“. Dazwischen erklingt Tanzmusik aus den nordischen Ländern.

Veranstalter: Evangelisches Pfarramt Bergfelde-Schönfließ



Søren Wendt (Foto: Titus Müller)



➤ Sa. 27.08.2016, 18.30 Uhr | Eintritt: 15 € / erm. 12 € inkl. Schlossbesichtigung bis 18 Uhr

➔ **Il Mondo Rondo – Renaissance Weltmusik aus der Zeit, als die Erde kein Teller mehr war**

Jagdschloss Grunewald (am Grunewaldsee)

Hüttenweg 100, 14193 Berlin

COLLAGE – forum für frühe musik berlin:

Cassandra Hoffmann, Sopran

Judy Kadar, Harfe, Perkussion, Flöte, Saitentrommel

Julian Gretschel, Renaissance-Posaune, Spinettino

Mutsuhiko Iizuka, Renaissance-Posaune

Peter Schmucker, Schalmei, Pommer, Bassdulzian

Klaus Sonnemann, Schalmei, Flöte

↳ Programm:

Tänze, Liebeslieder und Kompositionen aus der Zeit um 1600 (deutsch, englisch, französisch, italienisch, polnisch, slawisch, spanisch, tschechisch und ungarisch)

Veranstalter: Jagdschloss Grunewald – Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Tickets: Abendkasse



COLLAGE

September

➤ Do. 01.09.2016, 19.30 Uhr | Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

➔ **DIE JÜDIN VON TOLEDO**

Sephardische und spanische Musik des Mittelalters

Café Lyrik

Kollwitzstraße 97, 10435 Berlin

COLLAGE – forum für frühe musik:

Elizabeth Chayes Neiman, Alt

Judy V. Kadar, historische Harfen, Psalterium, Riqq

Klaus Sonnemann, Schalmeien, historische Flöten

Veranstalter: Café Lyrik

➤ Sa. 03.09.2016, 21.00 Uhr | Eintritt: 16 € / erm. 10 €

➔ **Nacht Klänge**

Heilig-Kreuz-Kirche

Zossener Straße 65, 10961 Berlin

Richard Damas, Klavier

Jessyca Flemming, Harfe

Anita Böttcher, Gong

Britta Armbröster, Christine Kucera-Waldmann, Joachim Reinke u.a.:

Klangschalen, Monochord, Hang, Flöten, Trommeln und andere Instrumente

Auf einer Rundfahrt zu verschiedenen Klanginseln kann das Publikum ein außergewöhnliches Konzert erleben und nie gehörten Klängen lauschen.

Veranstalter: Akanthus

Tickets: 030 - 6950 5642



➤ Do. 15.09.2016, 14.30 Uhr | Eintritt: 2 €

➔ **Harfe vielSaitig – Internationale Harfenklänge vom 13. bis 20. Jahrhundert**

FrauenTreff HellMa Marzahn-Hellersdorf

Marzahner Promenade 41, 12679 Berlin

Judy Kadar, mittelalterliche Harfe, Harfe mit Schnarren, keltische Harfe

Veranstalter: Brunnhilde e.V.

Tickets: Tageskasse

➤ Sa. 23.09.2016, 20.00 Uhr | Eintritt: 16 € / erm. 12 €

➔ **Der kleine Prinz**

Eine Reise mit der Harfe durch die Sternenwelt.

Ein literarisch-musikalischer Abend für Erwachsene

Planetarium am Insulaner

Munsterdamm 90, 12169 Berlin

Live gelesen unter dem Sternenhimmel

Andreas Schmitz, Lesung

Thomas Siener, Harfe

Planetarium & Effekte: Jürgen Neye

Siehe auch 08.10. und 12.11.

Andreas Schmitz liest das berühmte Buch von Antoine de Saint-Exupéry, begleitet von Thomas Siener mit französischer Harfenmusik auf der großen Konzertharfe.

„Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ Das erfährt der kleine Prinz, der auf seiner Reise von Stern zu Stern auch zu den Menschen kommt. Wir wollen ihn auf seinen Abenteuern begleiten.

Antoine Marie Roger de Saint-Exupéry wurde 1900 in Lyon geboren. Nachdem er ein Architekturstudium absolviert hatte, widmete er sich mit Leidenschaft der Fliegerei. Aus seinen Erfahrungen und Erlebnissen wird „Der kleine Prinz“ geboren: Ein Kind als Symbol der Reinheit, der Liebe und der Freundschaft. 1944 kehrte er von einem Fliegereinsatz über Korsika nicht mehr zurück.

Veranstalter: Planetarium am Insulaner

Tickets: 030 - 7900 93-0 oder -16



Thomas Siener (Foto: S. Sharifi)



Oktober

➤ So. 02.10.2016, 11.00 Uhr | Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei.
Erwachsene zahlen den Museumseintritt (6 €)

➔ **Einfach zauberhaft! Die Harfe – Instrument des Jahres 2016** **Familienkonzert mit Rahmenprogramm**

Musikinstrumenten-Museum Berlin, Curt-Sachs-Saal

Besuchereingang: Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin

Maria Graf, Harfe und Moderation

Mitglieder der Berliner Philharmoniker:

Christoph von der Nahmer, Violine | Bettina Sartorius, Violine |

Walter Küssner, Viola | Nikolaus Römisch, Violoncello

↳ Programm:

E. T. A. Hoffmann: Harfenquintett c-Moll u.a.

Einmal die Harfensaiten berühren, wer will das nicht? Aber die Doppelpedalharfe, die Königin der Orchesterinstrumente, klingt nicht nur schön. Sie kann 47 Saiten vorweisen, dazu 7 Pedale und eine königliche Größe bis zu 1,80 Meter. Das und noch viel mehr gibt es an diesem Vormittag zu erfahren. Im Rahmenprogramm können die (jungen) KonzertbesucherInnen Harfen ausprobieren und an Führungen durch die Harfenausstellung des Musikinstrumenten-Museums teilnehmen.

↳ Rahmenprogramm:

10.00 – 11.00 & 12.00 – 13.00 Uhr:

Kinder dürfen Harfen selbst ausprobieren

Führungen zu den Harfen der Sammlung

Veranstalter: Musikinstrumenten-Museum Berlin in Zusammenarbeit mit der Leo Kestenberg Musikschule Tempelhof-Schöneberg

Tickets: 030 - 2548 1178 oder unter kasse@mimpk.de



Detail einer Doppelpedalharfe der Firma Érard, hergestellt in Paris 1907, Serien-Nummer: 2247, aus dem Bestand des Musikinstrumenten-Museums Berlin (Copyright: MIM/ Anne-Katrin Breitenhorn)

➤ So. 02.10.2016, 16.00 Uhr | Eintritt: ab 30 €

➔ **Festliches Saison-Eröffnungskonzert**

Philharmonie Berlin

Herbert-von-Karajan-Straße 1, 10785 Berlin

das sinfonie orchester berlin

Sinfonischer Chor Berlin, Leitung: Ulrich Paetzoldt

Maria Nowak, Violine

Marie-Pierre Langlamet und Joan Rafaelle Kim, Harfe

Ria Ideta, Marimba

Svatopluk Czech, Solotrommel

Stanley Dodds, Leitung

↳ Programm:

Giuseppe Verdi: Triumphmarsch aus der Oper „Aida“

Leonard Bernstein: „West Side Story“-Suite für Marimba und Orchester

Bedřich Smetana: „Die Moldau“

Maurice Ravel: Boléro

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester

Es-Dur KV 365, *Bearbeitung für zwei Harfen*

Carl Orff: Carmina Burana, Schlusschor

Veranstalter: Konzertdirektion Prof. Victor Hohenfels

Tickets: 030 - 8827 622 oder 4799 7431

➤ Sa. 08.10.2016, 20.00 Uhr | Eintritt: 16 € / erm. 12 €

➔ **Der kleine Prinz**

Eine Reise mit der Harfe durch die Sternenwelt.

Ein literarisch-musikalischer Abend für Erwachsene

Planetarium am Insulaner

Munsterdamm 90, 12169 Berlin

Live gelesen unter dem Sternenhimmel

Andreas Schmitz, Lesung

Thomas Siener, Harfe

Planetarium & Effekte: Jürgen Neye

Siehe auch 23.09. und 12.11.

Veranstalter: Planetarium am Insulaner

Tickets: 030 - 7900 93-0 oder -16



➤ So. 09.10.2016, 17.00 Uhr | Eintritt: 18 €

➔ **Kammerkonzert mit Mitgliedern des Deutschen Symphonieorchesters Berlin**

Heimathafen Neukölln

Karl-Marx-Straße 141, 12043 Berlin

Thomas Hecker, Oboe

Elsie Bedleem, Harfe

Ander Perrino Cabello, Kontrabass

Henrik Magnus Schmidt, Schlagzeug

Anna Kirichenko, Klavier und Cembalo

↳ Programm:

Henri Dutilleux: Sonate für Oboe und Klavier

Henri Dutilleux: „Les citations“ für Oboe, Cembalo, Kontrabass und Schlagzeug

Sofia Gubaidulina: Fünf Etüden für Harfe, Kontrabass und Schlagzeug

Giacinto Scelsi: „Okanagan“ für Harfe, Kontrabass und Tamtam

Astor Piazzolla: Tangos

Veranstalter: Deutsches Symphonieorchester Berlin

Tickets: 030 - 2029 8711 oder unter tickets@dso-berlin.de

➤ So. 09.10.2016, 17.00 Uhr | Eintritt: 14 € / erm. 12 €

➔ **Zum Jahr der Harfe – Konzert für vier Harfen**

Zitadelle Spandau, Gotischer Saal

Am Juliusturm 64, 13599 Berlin

Thomas Siener, Harfen

Thomas Siener stellt sein neues Programm vor: Neben romantischen Werken auf der großen Konzertharfe erklingen französische Spielstücke des 16. Jahrhunderts auf der Renaissanceharfe. Außerdem ist eine Harfe spanischer Bauart zu hören, deren Original seit 1642 in Kolumbien steht, und eine neue keltische Harfe.

Veranstalter: Kulturhaus Spandau

Tickets: 030 - 333 4022 oder unter info@kulturhaus-spandau.de

↳ Sa. 15.10.2016, 17.00 Uhr | Eintritt frei

→ „Was ich des Tags verdient mit meiner Harfe, das geht des Abends wieder in den Wind“

Zentral- und Landesbibliothek Berlin,
Haus Amerika-Gedenkbibliothek, Salon
Blücherplatz 1, 10961 Berlin

Nancy Thym, Gesang, Erzählung und Harfe

↳ Programm:

Lieder und Leben der Berliner Harfenjule Louise Nordmann, geb. Schulze (1829–1911)

Veranstalter: Zentral- und Landesbibliothek Berlin



Tag der Harfe, 28.02.2016



↳ So. 16.10.2016, 11.00 Uhr | Eintritt: 14 € / erm. 8 €

→ **Alte Musik – live: Historia de un marino**

Luz y Norte mit Musik aus dem Spanien des 16. und 17. Jahrhunderts
Musikinstrumenten-Museum Berlin

Besuchereingang: Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin

Das Ensemble Luz y Norte – bestehend aus Victor Sordo (Tenor), Calai Álvarez Dotres (Viola da gamba) und Sara Águeda (Harfe) – präsentiert Musik aus dem Spanien des 16. und 17. Jahrhunderts. Unter der Überschrift „Historia de un marino“ („Geschichte eines Seemanns“) erklingen Werke bedeutender spanischer Komponisten wie Diego Ortiz, Juan Hidalgo, Alonso de Mudarra, Gabriel Bataillé, Marín y Coll, Roque Ceruti, Juan del Enzina und anderen.

Veranstalter: Musikinstrumenten-Museum Berlin in Zusammenarbeit mit dem Instituto Cervantes Berlin

Tickets: 030 - 2548 1178 oder unter kasse@mimpk.de



Luz y Norte (Copyright: Promo)

➤ Mi. 19.10.2016, 14.00 Uhr | Eintritt: 8 €

➔ **Espresso-Konzert – Koffein für die Ohren!**

Konzerthaus Berlin

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Martin Glück, Flöte

Ronith Mues, Harfe

Ein ganzes Konzert in der Mittagspause? Das Konzerthaus lädt herzlich ein zu 45 Minuten Klassik um 14 Uhr, gespielt wie moderiert von Musikerinnen und Musikern des Konzerthausorchesters Berlin. Davor ein anregender Espresso – und schon passt ein erfrischendes Konzerterlebnis in eine Mittagspause.

Veranstalter: Konzerthaus Berlin

Tickets: 030 - 20309-2101 oder unter www.konzerthaus.de/programm

➤ Fr. 21.10.2016, 20.00 Uhr | Eintritt: 15 € und 20 €

➔ **Kammermusik des Konzerthausorchesters Berlin mit dem Horenstein-Ensemble**

Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

Horenstein-Ensemble:

Ralf Forster, Klarinette

Ronith Mues, Harfe

Sophia Jaffé, Violine

Jana Krämer-Forster, Violine

Mathias Beuker, Viola

Andreas Timm, Violoncello

Igor Prokopets, Kontrabass

Björn Lehmann, Klavier

↳ Programm:

Louis Spohr: Fantasie für Harfe solo c-Moll op. 35

Rudi Stephan: Musik für sieben Saiteninstrumente

Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Veranstalter: Konzerthaus Berlin

Tickets: 030 - 20309-2101 oder unter www.konzerthaus.de/programm



Instrument
des Jahres 2016
Harfe

Harfenflash-
mob auf der
Baustelle
des Berliner
Stadtschlusses
am 11.06.2016



Tag der Harfe
im Marstall der
Hochschule
für Musik
Hanns Eisler,
28.02.2016

Tag der Harfe





Tag der Harfe

Die Schirmherrin des Projekts, Prof. Maria Graf, im Gespräch am Tag der Harfe



Harfenkonzert „Auf Engelsflügeln durch die Jahrhunderte“ am Musikschultag im Kammermusiksaal der Philharmonie, 26.06.2016





➤ Sa. 29.10.2016, 19.30 Uhr | Eintritt: 10 € / erm. 6 €

→ „Die Esel sind immer noch an der Macht“ –
700 Jahre Roman de Fauvel

Satirisch-politisches Mittelalter-Musical
Kulturstall Gutshof Schloss Britz
Alt-Britz 81, 12359 Berlin



COLLAGE – forum für frühe musik:

Klaus Nothnagel, Erzählung

Amy Green, Sopran, Harfe

Julian Gretschel, Sagbut

Hans Hegner, Gesang, Flöte, Trommel

Judy Kadar, Harfe, Saitentrommel, Flöte, Riqq, Trumscheit

Elizabeth Neimann, Alt, Harfensalterium

Klaus Sonnemann, Schalmei, Flöte

Wilfried Staufenbiel, Gesang, Fidel, Harfe

Birthe Zielonkowski, Schalmei, Flöte

Peter Zielonkowski, Gesang, Pommer

↳ Programm:

Musik und Erzählung über den Esel Fauvel, den die Göttin Fortuna auf den höchsten Thron der Welt gesetzt hat – da sitzt er noch immer.

Veranstalter: Musikschule Paul Hindemith Neukölln

Eine Produktion in Kooperation mit der Werkstatt Musik Berlin e.V.

Tickets: 030 - 90239-3344 oder unter

www.musikschule-paul-hindemith.de



Tag der Harfe, 28.02.2016



November

➤ Fr. 04.11.2016, 20.00 Uhr | Eintritt: 30 € / erm. 23 € (Abendkasse) bzw. 25 € / erm. 23 € zzgl. VVK-Gebühr im Vorverkauf

➔ **Der Harfenmörder**

Lebensort Vielfalt

Niebuhrstraße 59/60, 10629 Berlin

Ein Krimi-Hör-Spiel von Andreas Schmitz und Thomas Siener begleitet mit Harfe, Keyboard, Nähmaschine, Türklinke und anderen Verücktheiten

„Verdammt“, so flucht Paul Hempel, der berühmte Detektiv und Kriminalautor, als ihn Scotland Yard um Hilfe bittet. Mit seiner reizenden Frau als tatkräftiger Helferin löst Hempel auch diesen Fall. Fasziniert von den Kriminalhörspielen der 50er Jahre erzählen Andreas Schmitz und Thomas Siener augenzwinkernd und mit sehr viel Humor von dem mysteriösen Harfenmörder. Mit ihren Stimmen und der Harfe, Geräuschen und schnellen Kostümwechseln schaffen die Beiden eine schaurig schöne Hörspielatmosphäre.

Veranstalter: Lebensort Vielfalt

Tickets: Abendkasse oder unter www.eventim.de





Konzert am Tag der Harfe, 28.02.2016

➤ Sa. 12.11.2016, 17.00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Keltische Harfenmusik**

Zentral- und Landesbibliothek Berlin,
Haus Amerika-Gedenkbibliothek, Salon
Blücherplatz 1, 10961 Berlin
Judy Kadar, Harfen

Veranstalter: Zentral- und Landesbibliothek Berlin

➤ Sa. 12.11.2016, 20.00 Uhr | 16 € / erm. 12 €

➔ **Der kleine Prinz**

Eine Reise mit der Harfe durch die Sternenwelt.

Ein literarisch-musikalischer Abend für Erwachsene

Planetarium am Insulaner
Munsterdamm 90, 12169 Berlin

Live gelesen unter dem Sternenhimmel

Andreas Schmitz, Lesung

Thomas Siener, Harfe

Planetarium & Effekte: Jürgen Neye

Siehe auch 23.09. und 08.10.

Veranstalter: Planetarium am Insulaner

Tickets: 030 - 7900 93-0 oder -16



➤ Mo. 14.11.2016, 19.30 Uhr | 9 € / erm. 6 € / Schüler und Studenten 3 €

➔ **Konzert für Oboe und Harfe**

Rathaus Pankow, Großer Ratssaal

Breite Straße 24a–26, 13187 Berlin

Mykyta Sierov, Oboe

Jessyca Flemming, Harfe

Ein ent-spannendes Konzert für alle Sinne. Mit Werken von Nikolai Rimsky-Korsakow, George Gershwin, Johann Sebastian Bach u.a.

Veranstalter: Musikschule Béla Bartók

Tickets: Theaterkasse Pankow, Rathauscenter 030 - 4862 0562 oder an der Abendkasse



Mykyta Sierov und Jessyca Flemming (Foto: Claudia Gerhard)

➤ Do. 17.11.2016, 16.30 Uhr | Eintritt frei

➔ **DUO COLLAGE – Musikalische Entdeckungen auf historischen Instrumenten**

Martin-Luther-Krankenhaus, Kapelle

Caspar-Theyß-Straße 27–31, 14193 Berlin

COLLAGE – forum für frühe musik berlin/DUO COLLAGE:

Judy Kadar, Harfe, Riqq, Flöte, Trumscheit

Klaus Sonnemann, Schalmei, Pommer, Flöte

Veranstalter: Martin-Luther-Krankenhaus



DUO COLLAGE



➤ Do. 17.11.2016, 18.30 Uhr | Eintritt frei

➔ **Von Troubadouren und keltischen Barden**

Musik in der Ingeborg-Drewitz-Bibliothek
Ingeborg-Drewitz-Bibliothek, Musikabteilung
Grunewaldstraße 3, 12165 Berlin

Thomas Siener, Harfe
Anja Detmer, Blockflöte

↳ Programm:

Musik aus dem Mittelalter, der Renaissance und Keltischen Ländern, gespielt auf Sopran-, Alt- und Bassflöte im Duo mit der Schnarrenharfe, der Spanischen und Keltischen Harfe

Veranstalter: Stadtbibliothek Steglitz-Zehlendorf
Voranmeldung unter 030 - 90 299 2408 oder unter
www.stadtbibliothek-steglitz-zehlendorf.de

➤ Sa. 19.11.2016, 10.00 – 18.00 Uhr (inkl. Pausen) | Eintritt frei
➤ So. 20.11.2016, 10.00 – 18.00 Uhr (inkl. Pausen) | Eintritt frei



SYMPOSIUM ZUR HISTORISCHEN HARFE

Leitung Judy Kadar
in Zusammenarbeit
mit dem Landesmusikrat Berlin
und der Leo Kestenberg Musikschule



IM JAHR DER HARFE, BERLIN 2016

Kammermusiksaal Friedenau
Isoldestraße 9, 12159 Berlin

Leitung: Judy Kadar

Das Symposium bietet musikwissenschaftliche und organologische Vorträge zur Geschichte der Harfe vom Altertum bis ins frühe 20. Jahrhundert sowie musikalische Einlagen und ein Konzert.

↳ Vorträge:

Birgit Ammon-Lassen (Deutschland): Die Harfe in Mesopotamien

Yves D'Arcizas (Frankreich): The harp in Jan van Eyck's Gent altarpiece

Prof. Dr. Egberto Bermudez (Kolumbien): Harp playing in Spain and the Americas during the XVI century

Loredana Gintoli (Italien/Deutschland): Wege zum Continuospiel auf der Harfe

Judy Kadar (USA/Deutschland/Ungarn): Das goldene Zeitalter der Harfe im 15. Jahrhundert

Dr. Dieter Krickeberg (Deutschland): Über die Harfen im Germanischen Nationalmuseum

Prof. Dr. Bo Lawergren (USA/Schweden): Among the Earliest Harps: Elam versus Iran

PD Dr. Dietmar Najock (Deutschland): Begegnungen mit der Harfe in byzantinischer Zeit

Dr. Julia H. Schröder (Deutschland) und Judy Kadar: Von Kapell-Harfenisten, Orgaharfenisten und Harfenschlägern: Die Harfe am Berlin-Brandenburgischen Hof im 16. und 17. Jahrhundert

Nancy Thym (USA/Deutschland): Historische Hakenharfentechnik im 19. und zu Anfang des 20. Jahrhunderts

Pepe Rasmus Weissgerber (Deutschland): Zwei außergewöhnliche Harfen aus dem 18. Jahrhundert: Harfe mit Schnarrenzug (anon.) und Hakenharfe von Jakob Hochbrucker

Fragen zur Veranstaltung:

Birgit Ammon-Lassen,

E-Mail: (birgit_ammon@web.de)

Mobil: 0176 2402 8124

Veranstalter: Leo Kestenbergs Musikschule Tempelhof-Schöneberg in Kooperation mit dem Landesmusikrat Berlin



Tag der Harfe, 28.02.2016 (Foto: Jakob zur Horst-Meyer)

➤ Sa. 19.11.2016, 20.00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Konzert mit historischen Harfen im Rahmen
des Symposiums zur historischen Harfe**

Kammermusiksaal Friedenau

Isoldestraße 9, 12159 Berlin

Tomoko Sugawara (Japan/USA): Kugo (Bogenharfe)

Judy Kadar (USA/Deutschland/Ungarn): Mittelalterliche Harfen

Loredana Gintoli (Italien/Deutschland): Italienische dreireihige
Harfe

Nancy Thym (USA/Deutschland): Historische Hakenharfe

Veranstalter: Leo Kestenberg Musikschule Tempelhof-Schöne-
berg in Kooperation mit dem Landesmusikrat Berlin

➤ So. 27.11.2016, 17.00 Uhr | Eintritt: 15 € an der Abendkasse /

12 € im Vorverkauf unter 030 - 706 2664 oder unter www.ThomasSienerHarfe.de

➔ **Konzert zum Jahr der Harfe am 1. Advent**

Dorfkirche Mariendorf

Alt-Mariendorf 37, 12107 Berlin

Thomas Siener, Harfen

Thomas Siener spielt zum 1. Advent auf Renaissanceharfe, Keltischer,
Spanischer Harfe und der großen Konzertharfe.

Veranstalter: Ev. Kirchengemeinde Berlin-Mariendorf

Dezember

➤ Sa. 03.12.2016, 17.00 Uhr | Eintritt frei

➔ **Himmlische und irdische Harfenmusik aus dem Mittelalter und der Renaissance**

Zentral- und Landesbibliothek Berlin,
Haus Amerika-Gedenkbibliothek, Salon
Blücherplatz 1, 10961 Berlin
Judy Kadar, Harfe

Veranstalter: Zentral- und Landesbibliothek Berlin

➤ So. 18.12.2016, 11.00 Uhr | Eintritt: 14 € / erm. 8 €

➔ **Alte Musik – live: Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen**

Musikinstrumenten-Museum Berlin
Besuchereingang: Ben-Gurion-Straße, 10785 Berlin
Ensemble L'Aura Rilucente
Maximilian Ehrhardt, Harfe

In diesem Konzert erklingen deutsche Triosonaten und Harfenkonzerte aus dem späten 17. und dem 18. Jahrhundert rund um die Harfe. Zu hören sind auch bislang unveröffentlichte Werke, Das Ensemble L'Aura Rilucente musiziert gemeinsam mit dem Harfenisten Maximilian Ehrhardt, einem der vielversprechendsten Spezialisten für historische Harfe seiner Generation. Auf dem Programm stehen Werke von Johann Philipp Krieger, Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann und anderen.

Veranstalter: Musikinstrumenten-Museum Berlin

Tickets: 030 - 2548 1178 oder unter kasse@mimpk.de



Detail einer Einfachpedalharfe von Cousineau Père & Fils, gebaut in Paris um 1785, aus dem Bestand des Musikinstrumenten-Museums (Copyright: MIM/ Knud Petersen)



Das Instrument des Jahres in Schleswig-Holstein

Termine des Landesmusikrats Schleswig-Holstein

August – Dezember 2016

Schirmherrin: Prof. Gesine Dreyer

➤ 23.09.–25.09.2016

➔ **Meisterkurs Harfe**

Musikhochschule Lübeck

Große Petersgrube 21, 23552 Lübeck

Leitung: Prof. Gesine Dreyer, Prof. Maria Graf, Margret Köll

Die Musikhochschule Lübeck bietet einen dreitägigen Meisterkurs mit renommierten Dozentinnen an. Gemeinsam mit der Spezialistin für Barockharfe, Margret Köll (Berlin), unterrichten Prof. Gesine Dreyer (Lübeck und Berlin) und Prof. Maria Graf (Berlin) Sololiteratur und Orchesterstudien. Des Weiteren stehen Probespieltraining, ein Workshop in Lehrpraxis sowie die Erarbeitung von Kadenzten auf dem Programm. Ergebnisse des Meisterkurses werden in einem Abschlusskonzert im Kammermusiksaal der Musikhochschule präsentiert. Der Kurs richtet sich an Studierende und fortgeschrittene Schüler ab 16 Jahren.

Veranstalter: Musikhochschule Lübeck

Weitere Informationen: www.instrument-des-jahres.de



Gesine Dreyer (Copyright: Marco Ehrhardt)

➤ 04.10.–07.10.2016

➔ **Meisterkurs für Harfe – Probespieltraining**

Nordkolleg Rendsburg

Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg

Leitung: Prof. Helga Storck

Das Probespiel zählt zu den schwierigsten Prüfungen im Leben von Musikern. Das Orchester fordert ein Vorspielprogramm, welches sich aus Solowerken und anspruchsvollen Orchesterstellen zusammensetzt. Innerhalb von wenigen Minuten müssen Musiker sofort hundertprozentig präsent sein und neben hervorragendem Spielkönnen auf dem Instrument besonders durch ganz persönliche Klangfarbe und Natürlichkeit im Spiel überzeugen. Prof. Helga Storck bereitet Harfenistinnen und Harfenisten auf diesen Moment vor – angefangen vom angemessenen Tempo, über Intonation, Technik, Rhythmus, musikalischen Ausdruck bis hin zu individuellen Tipps zum Üben. Das Probespieltraining ist für Orchesterliteratur sowie Solowerke ausgelegt. Der Meisterkurs richtet sich an Studierende und Berufsmusiker, die Probespiele vorbereiten möchten.

Veranstalter: Nordkolleg Rendsburg

Weitere Informationen: www.instrument-des-jahres.de

➤ 21.10.–23.10.2016

➔ **Rendsburger Harfentage**

Nordkolleg Rendsburg

Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg

Die Rendsburger Harfentage sollen ein „come-together“ sein für alle aktiven Harfenisten und solche, die es werden wollen. Das Treffen richtet sich an Schüler, Lehrer, Laien und Interessierte, die Neues lernen, sich erproben und Kontakte knüpfen möchten. Es sind verschiedene Kursmodule mit Rücksicht auf unterschiedliches Spielkönnen geplant. Grundlagentechniken und Begleittechniken (z. B. „hear and play“) werden ebenso vermittelt wie Improvisationstechniken und Stilrichtungen verschiedener Genres (Folk, Klassik, Jazz). An beiden Abenden finden zudem offene Veranstaltungen für die Gemeinschaft statt. Ein Dozentenkonzert und ggf. offene Bühne sind geplant.

Veranstalter: Nordkolleg Rendsburg

Weitere Informationen: www.instrument-des-jahres.de



→ **Herbstkonzert des LandesJugendOrchesters Schleswig-Holstein**

➤ Sa. 29.10.2016, 19.00 Uhr

Musikhochschule Lübeck, Große Petersgrube 21, 23552 Lübeck

➤ So. 30.10.2016, 17.00 Uhr

Saalbau Elmshorn, Adenauerdamm 2, 25337 Elmshorn

Dirigent: Daniel Carlberg

Harfe: Prof. Gesine Dreyer



Gesine Dreyer (Copyright: Marco Ehrhardt)

↳ Programm:

Gustav Mahler: Totenfeier, Symphonische Dichtung c-Moll

Alberto Ginastera: Konzert für Harfe und Orchester op. 25

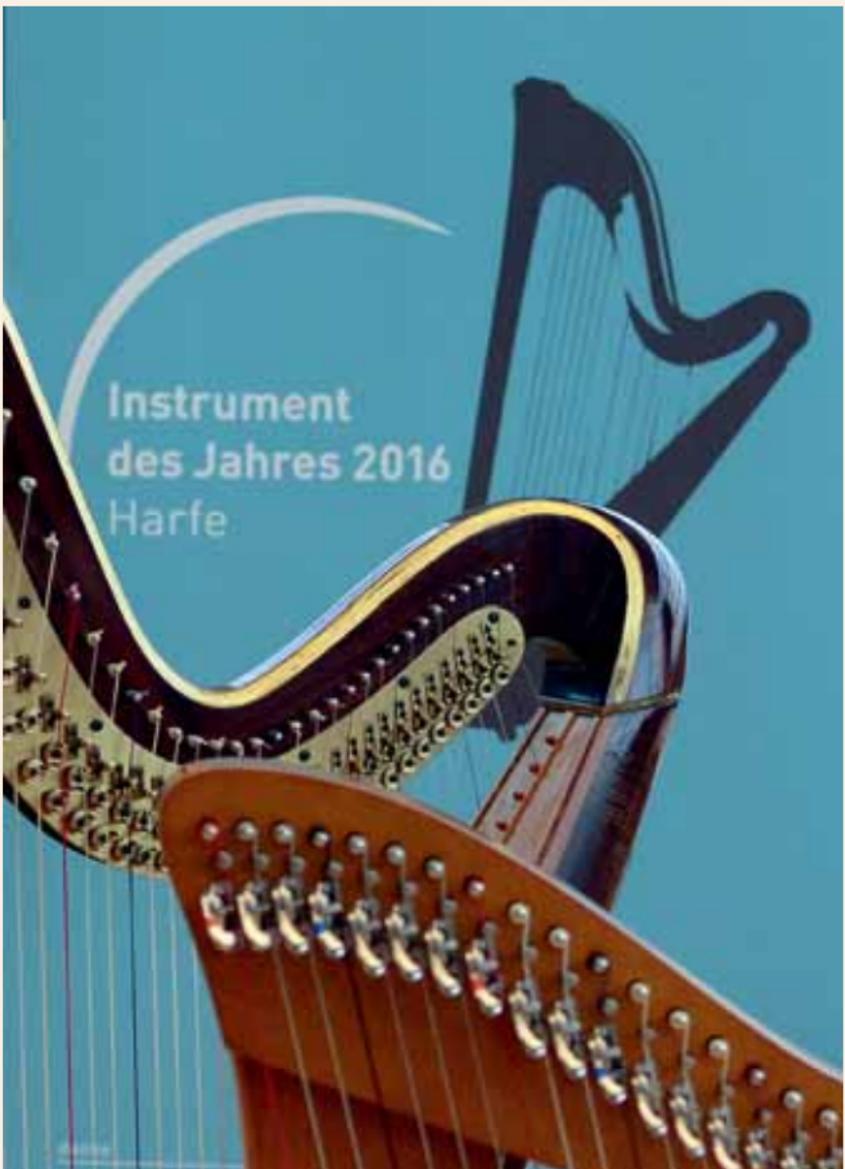
Ottorino Respighi: Feste Romane, Symphonische Dichtung für Orchester

Das LandesJugendOrchester ist das sinfonische Auswahlorchester der besten jugendlichen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten aus Schleswig-Holstein. Diese treffen sich zweimal jährlich zu mehrtägigen Arbeitsphasen. Die jungen Musiker sammeln dort unter nahezu professionellen Bedingungen Orchestererfahrung und lernen große Orchesterliteratur kennen. Die Proben werden unter der Leitung von erfahrenen Orchestermusikern aus Schleswig-Holstein vorbereitet, darunter auch Professoren der Musikhochschule Lübeck und Musiker der Lübecker Philharmoniker.

Im Jahr der Harfe erarbeiten die jungen Musiker des LandesJugendOrchesters Schleswig-Holstein ein Programm, das dieses Instrument besonders zur Geltung bringt. Mit Prof. Gesine Dreyer konnte eine erfahrene Harfenistin als Solistin für das diesjährige Herbstkonzert gewonnen werden.

Veranstalter: Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V.

Weitere Informationen: www.instrument-des-jahres.de



(Copyright: Marco Ehrhardt)



Termine des Landesmusikrates Berlin August – Dezember 2016

➤ So. 23. – Sa. 29.10.2016

60. Arbeitsphase des Landesjugendorchesters Berlin

➤ Do. 27.10.2016

Konzert des Berliner JugendJazzOrchesters BJJO

➤ So. 30.10.2016

Konzert des Landesjugendorchesters Berlin in Stettin

➤ Mo. 01.11.2016

Konzert des Landesjugendorchesters Berlin im Konzerthaus Berlin

➤ Mo. 14.11.2016

Konzert des Landesjugendensembles Neue Musik Berlin

➤ Sa. 03.12. – So. 04.12.2016

31. Berliner Jazztreff

Weitere Informationen zu allen Veranstaltungen und Projekten des Landesmusikrats Berlin unter:

www.landesmusikrat-berlin.de



Tag der Harfe, 28.02.2016

Haben Sie noch weitere Beiträge zu unserer Veranstaltungsreihe?

Gerne veröffentlichen wir sie auf unserer Website
www.landesmusikrat-berlin.de und unter
www.instrument-des-jahres.de

Bitte senden Sie uns Ihre Konzert- und Veranstaltungstermine:
presse@landesmusikrat-berlin.de

Unser besonderer Dank gilt

- unserer Schirmherrin, Prof. Maria Graf (Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin)
- Michael Müller (Regierender Bürgermeister von Berlin)
- Susanne Hein (Zentral- und Landesbibliothek)
- dem Musikinstrumenten-Museum Berlin
- Tanja Letz (Harfenlehrerin und Organisatorin des Harfenkonzerts am Tag der Musikschulen, 26.06.2016)

Bildnachweis:

Oliver Ziebe, Titus Müller, COLLAGE – forum für frühe musik berlin, S. Sharifi, MIM/Anne-Katrin Breitenhorn, Hubert Kolland, Franziska Stoff, Bettina Bröder, Promo, Andreas Schmitz & Thomas Siener, Claudia Gerhard, MIM/Knud Petersen, Marco Ehrhardt, Jakob zur Horst-Meyer, furtseff – Fotolia.com/Titel

Redaktion: Bettina Bröder

Layout und Druck: KOMAG mbH, Berlin

© Landesmusikrat Berlin e.V.

Präsident: Dr. Hubert Kolland

Lübecker Straße 23

10559 Berlin

Tel. +49 30 3973 1087, Fax +49 30 3973 1088

info@landesmusikrat-berlin.de

www.landesmusikrat-berlin.de

Gefördert von der Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten

Horngacher

90 Jahre
Konzertharfenbau

1925/26–2016

Modell Andromeda



Modell Empire



Neues Modell Andromeda,
47 Saiten, gerader Resonanzkörper,
voller Klang
Ab Werk inklusiv MwSt € 24.990,-

Konzertharfenbau Horngacher GmbH
Söckinger Str. 23, 82319 Starnberg
Tel: 08151-12920, Fax: 08151-21204
info@horngacher-harps.de
www.horngacher-harps.de
