



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

PRESSEMITTEILUNG

Zum ersten Mal spielt das Landesjugendorchester (LJO) exklusiv für Berliner Schüler

Mit dem neuen Konzert für Bağlama und Orchester von Sinem Altan
(gewidmet den Protestierenden im Gezi-Park)

Freitag, 1. November 2013, 11.30 Uhr, Konzerthaus am Gendarmenmarkt

Unter dem Motto „Schüler spielen für Schüler“ erwartet Berliner Schülerinnen und Schüler im Großen Saal des Konzerthauses ein besonderes Konzerterlebnis: Die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne sind nicht älter als ihr Publikum. Die Mitglieder des Landesjugendorchesters Berlin sind zwischen 14 und 20 Jahre alt und haben in einer einwöchigen Arbeitsphase in den Herbstferien unter der Leitung des Dirigenten Johannes Klumpp ein anspruchsvolles Programm erarbeitet, darunter die Auftragskomposition des Landesmusikrats Berlin, das Konzert für Bağlama und Orchester von Sinem Altan, das von der jungen Berliner-türkischen Komponistin Sinem Altan ihrem Bağlama-Solisten Özgür Ersoy und dem LJO quasi „auf den Leib“ geschrieben wurde. Es entstand ein aufregendes Werk, den Protestierenden im und am Gezi-Park gewidmet, in dem Dialoge, Konfrontationen und Konflikte verarbeitet sind – mit offenem Ausgang.

Wir würden uns freuen, wenn wir Ihr Interesse an diesem besonderen Konzert geweckt haben und Sie über die Reaktionen der Schülerinnen und Schüler auf das Bağlama-Konzert und das ganze Programm berichten.

Eingebettet ist Sinem Altans Bağlama-Konzert in die nachfolgenden Werke, die mit Verdi und Wagner auch an diese diesjährigen Jubiläums-Komponisten erinnern:

Konzertprogramm

Giuseppe Verdi	Ouvertüre zur Oper „Die Sizilianische Vesper“
Giuseppe Verdi	Ouvertüre zur Oper „Aida“
Sinem Altan	Konzert für Bağlama und Orchester (Uraufführung)
Richard Wagner	Vorspiel und Liebestod aus der Oper „Tristan und Isolde“
Viktor Ullmann	2. Sinfonie

Musikalische Leitung: Johannes Klumpp
Solist: Özgür Ersoy (Bağlama)



Anlagen:

- Presstext zur Uraufführung des Konzerts für Bağlama und Orchester von Sinem Altan mit Informationen zum Orchester, Dirigenten, Solisten und zur Komponistin
- Sinem Altan und ihr „Konzert für Bağlama und Orchester“ (Dorothea Kolland auf der Grundlage eines Gesprächs mit Sinem Altan)

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Website des Landesmusikrats Berlin:

www.landesmusikrat-berlin.de

Kontakt:

Bettina Bröder (Referentin für Kommunikation und Musikpolitik), Tel. 030 3987 6053

Email: presse@landesmusikrat-berlin.de

Berlin, 14. Oktober 2013