



Musizieren 50 +

Aspekte und Perspektiven

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel

Begriffe

- Musikgeragogik
- Musizieren im Alter
- Musik im Alter
- Musik für und mit alten Menschen
- Musik mit älteren Menschen
- Musik mit Senioren
- Musik 50+
- Musik im dritten und vierten Lebensabschnitt



Alter (nur einige wichtige Aspekte)

- riesige **Zeitspanne**
- im permanenten **Wandel**
- äußerst **differenziell**
- **mehrdimensional**
 - definiert vor allem
 - kalendarisch
 - biologisch
 - psychologisch
 - soziologisch



Wichtige Faktoren der Wandlungsprozesse

- Verjüngung des Alters
- Entberuflichung
- Verweiblichung
- Singularisierung
- Hochaltrigkeit
- Pluralisierung von Lebensstilen und Lebenslagen
- Wachsende Ungleichheiten



Kaufkraft

- Ältere Menschen über 60 Jahre repräsentieren derzeit rund 316 Mrd. Euro Kaufkraft jährlich und tragen damit etwa ein Drittel der Gesamtausgaben für den privaten Konsum
- Ihre Finanzkraft wird bis 2050 auf etwa 386 Mrd. Euro anwachsen, was dann mehr als 41 % der Gesamtausgaben ausmachen wird

- Groote & Nebauer 2008. S. 16 (Deutscher Bundestag 2007)



Überprüfen: Bild vom Alter und Altern?

- Welche Vorstellungen verbinden wir mit dem „alternden musizierenden Menschen“?

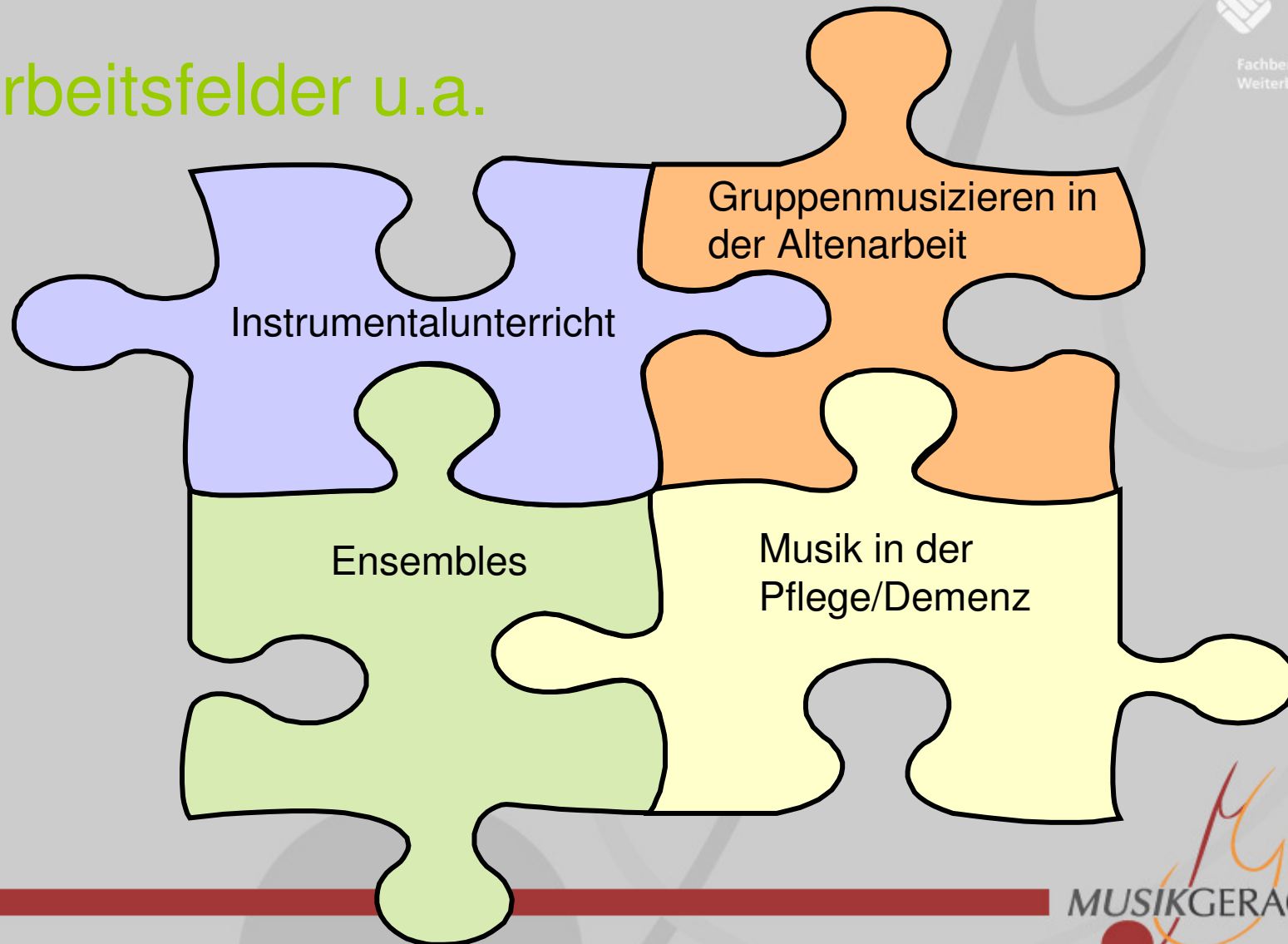
Ziele



- **Musikalische Bildung** im dritten und vierten Lebensalter
- (Aktive) Teilhabe an **Kultur**
- **Musiziermöglichkeiten** schaffen
- Verbesserung der **Lebensqualität** alter Menschen, **Alltagsbewältigung** (Musik als Medium)

Musik im Alter

Arbeitsfelder u.a.



Leitorientierungen/ Grundhaltungen

- Kompetenz-, Ressourcenorientierung
- Wertschätzung der Bedürfnisse
- Biografische Orientierung
- Dialogische Orientierung
- Intergenerativer Orientierung
- Kultursensible Orientierung
- Validierende Orientierung

Orien-
tierungen
greifen
oftmals
inein-
ander





Bestandsaufnahme in Beispielen

Kulturrat, Musikrat



- **Kulturrat 2006: Resolution**
 - Verstärkte Kooperation von Kulturpädagogik und Altenhilfe zur Verbesserung der Lebensqualität älterer Menschen
- **Musikrat 2007: Wiesbadener Erklärung**
 - Stärkung des Musizierens älterer Menschen auf allen kulturellen, politischen und institutionellen Ebenen („barrierefreies Musizieren“)
- **Preise: Musikpreis 50+**
- **Round Table**
- **Landesmusikrat RLP: LandesSeniorenBigBand**

Hochschulen



- **Musik:**
 - vor allem im EMP- und Rhythmikbereich, erst vorsichtig in der Instrumentaldidaktik, Musikvermittlung, Lehrerausbildung (hängt noch wesentlich von Personen ab, wenig institutionalisiert)
- **Musiktherapie:**
 - Musiktherapie im Alter
- **Soziale Arbeit/Pflege:**
 - Musikgeragogik/Weiterbildungen

Landesmusikakademien

Fachhochschule
Münster University of
Applied Sciences



Fachbereich Sozialwesen
Weiterbildung

- Angebote für Seniorenensembles u. a.
 - z. B. Samba 50+
 - Seniorenjazzorchester
 - Kammerensembles
 - Chor
- Weiterbildungen u. a.
 - Intergenerative Angebote („unter 7 und über 70“)
 - Singende Senioren
 - Musik und Demenz
 - Musikgeragogik

Musikschulen

- Instrumentalunterricht
- Ensembles
- Chöre, Orchester
- Musiktheorie, Musikvermittlung
- Angebote und Auftritte im Altenheim, Kooperationen
 - Strukturen verändern, anpassen!!!



Ensembles

- Seniorenchöre
 - zum Teil aus anderen Chören hervorgegangen
 - auch Seniorenkirchenchöre
- Seniorenorchester
- Seniorenbands
- Seniorenensembles
 - Benötigen z. B. Leitung und spez. Arrangements!!!



Altenhilfe/Pflege

- Stadtteilarbeit (Seniorenachmittag; Projekt Hainholz/Hannover)
- Kirche
- Alten(pflege)heime
- Gerontopsychiatrie (Demenz, Depression)

➤ Wer leitet solche Angebote? Ehrenamtliche, Pflegekräfte, Musiker, Kirchenmusiker, Musikgeragogen, Musiktherapeuten, EMP-Lehrer, Rhythmiker ...???



Kongresse/Fachtage/Forschung

Fachhochschule
Münster University of
Applied Sciences



Fachbereich Sozialwesen
Weiterbildung

- Salzburg
- Berlin
- Paderborn
- Engers
- Wiesbaden
- Münster
 - Habilitation Theo Hartogh „Musikgeragogik“
 - Forschungsprojekte Emsdetten, Gütersloh

Medien

- Projekt: The Zimmers
- Film und Tourneen: Young@Heart
- Presse
- Internet
- You Tube



Fort- und Weiterbildung (Hochschulzertifikat)

Fachhochschule
Münster University of Applied Sciences



Fachbereich Sozialwesen
Weiterbildung

FH Münster:
Musikgeragogik

LMA Berlin/
FH Münster:
Musikgeragogik
Pflege und Soziale
Arbeit

LMA Engers/
LZG RLP
FH Münster:
Demenz und Musik

Nordkolleg Rendsburg/
FH Münster:
Musikgeragogik
(Instrumental- und
Gesangslehrer)

Musik im Alter
MUSIKGERAGOGIK

Aktuelle Literatur



- **Forschung:** Gembris, H. (Hrsg.) (2008). Musik im Alter. Soziokulturelle Rahmenbedingungen und individuelle Möglichkeiten. Frankfurt/M.: Lang
- **Überblick, Einführung:** Hartogh, Th. & Wickel, H. H. (2008). Musizieren im Alter. Arbeitsfelder und Methoden. Mainz: Schott Music
- **Praxis:** Harms, H. & Dreischulte, G. (2007). Musik erleben und gestalten mit alten Menschen. München: Urban & Fischer

Website, Kontakt

Fachhochschule
Münster University of
Applied Sciences



Fachbereich Sozialwesen
Weiterbildung

- www.musikgeragogik.de

wickel@fh-muenster.de