

Mitmachen

Weiterführende Schulen und kommunale Musikschulen in Berlin sind berechtigt, im Regelfall zwei Teilnehmende zum Programm anzumelden.

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind fortgeschrittene Fähigkeiten in Instrumentalspiel oder Gesang, Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung sowie die Bereitschaft zur Teilnahme an allen Ausbildungsterminen und der feierlichen Abschlussveranstaltung.

Die Ausschreibung mit Terminen und der Anmeldebogen werden im Frühjahr des Kalenderjahres versandt und stehen auch auf der Webseite des Landesmusikrates zum Download bereit.

Eine Teilnahmegebühr wird in Berlin nicht erhoben.



Kontakt

Philipp Albrecht
Projektleitung
MusikmentorInnenausbildung Berlin
Albrecht@landesmusikrat-berlin.de

Herausgeber
Landesmusikrat Berlin e.V.
Lübecker Str. 23, 10559 Berlin

Förderung junger Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter in Berlin

Ein Programm für Berliner Schülerinnen
und Schüler ab der 10. Klasse

www.landesmusikrat-berlin.de

be  Berlin

Senatsverwaltung
für Bildung, Jugend
und Wissenschaft



LANDESMUSIKRAT
BERLIN

Das Programm

Wer in einem Orchester spielt oder in einem Chor singt, hat meist schon seit Jahren Instrumental- oder Gesangunterricht. Wie aber lernt man, ein Orchester oder einen Chor zu dirigieren?

Gemeinsam mit der Berliner Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie hat der Landesmusikrat Berlin e.V. ein neues Programm ins Leben gerufen, welches Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit gibt, Antworten auf genau diese Frage zu finden. In der mehrteiligen Ausbildung lernen sie, was es bedeutet, ein Ensemble zu leiten und musikalische Verantwortung zu übernehmen.

Die Ausbildung von Musikmentorinnen und Musikmentoren fördert musikpädagogische Begabungen und zeigt berufliche Perspektiven im Musikbereich auf. Nach erfolgreichem Abschluss erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Rahmen einer feierlichen Abschlussveranstaltung ein Zertifikat ihrer Teilnahme.

Die Ziele

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Entwicklung von Eigeninitiative und Mitverantwortung
- Stärkung der schulischen Ensemblearbeit
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung des Ehrenamtes

Die Ausbildung

Die Schülerinnen und Schüler erwartet ein abwechslungsreiches Ausbildungsangebot, verteilt auf vier Wochenenden:

- Einführung in die Chor- und Instrumentalensembleleitung
- Grundlagen des Dirigierens
- Probenplanung und -methodik
- Vertiefung musikalischer Fähigkeiten und musiktheoretischer Kenntnisse
- Repertoirekenntnisse
- Veranstaltungsorganisation

Der Unterricht erfolgt durch erfahrene Dirigentinnen und Dirigenten, Musiklehrerinnen und Musiklehrer.

