

**Aktionsliederbuch der
Fachgruppe Musik
im ver.di-Landesbezirk
Berlin-Brandenburg**



**Erhebe Deine
Stimme...
- denn wer
schweigt, stimmt zu!**

INHALT

Berlin, Berlin, du armes Kind	S.1
Musik ist Arbeit (Rhythmus)	S.2
Musik ist Arbeit (Satz)	S.3
Bildung ist nicht billig (Melodie)	S.4
Bildung ist nicht billig (Satz)	S.5
Damit Sie uns hören	S.7
Reicher Mann und armer Mann	S.9
Kunst und Gunst	S.10
Wir warten schon so lang	S.11
Sen Fin, rück' die Kohle raus!	S.14

Berlin, Berlin, du armes Kind

Text und Musik:
Tilman-P. Schulze

Swing

Lang stu - diert, qua - li - fi - ziert, chro-nisch un - ter - fi - nan - ziert,
Doch es trifft ja nicht nur uns, die Ver - mitt - ler die - ser Kunst. Auch

3

ar - bei - ten wir Tag für Tag, le - ben im Pre - ka - ri - at.
Volks-hoch-schul'n und U - nis ha - ben De - fi - zi - te, schon seit Jah - ren, die

5

Recht-lich sind wir Ta - ge-Löh-ner, das Geld reicht manch-mal grad für'n Dö-ner, im
Leh - re hängt schon lan - ge schrä-ge, lebt durch pre - kä - re Lehr-auf - trä - ge,

7

Som-mer ist die Schu - le aus und schon schmeißt ihr uns al - le raus! Ber -
denn die sind ja nicht so teu - er und man kann sie schnel-ler feuern! Ber -

9

lin, Ber - lin, du ar - mes Kind, wie weit wir doch ge - kom - men sind: Mu -
lin, Ber - lin, du ar - mes Kind, wie weit wir doch ge - kom - men sind:

11

sik - schu - le für'n Hun - ger - lohn in der Haupt - stadt der Kul - tur - na - tion! Ber -
Leh - rer sein für'n Hun - ger - lohn in der Haupt - stadt der Kul - tur - na - tion! Ber -

13

lin, Ber - lin, du ar - mes Kind, wie weit wir doch ge - kom - men sind. Ja,
lin, Ber - lin, du ar - mes Kind, wie weit wir doch ge - kom - men sind. Ja,

15

Bil - dung, es ist blan - ker Hohn in deHaupt - stadt der Kul - tur - na - tion.
Bil - dung, es ist blan - ker Hohn in deHaupt - stadt der Kul - tur - na - tion!

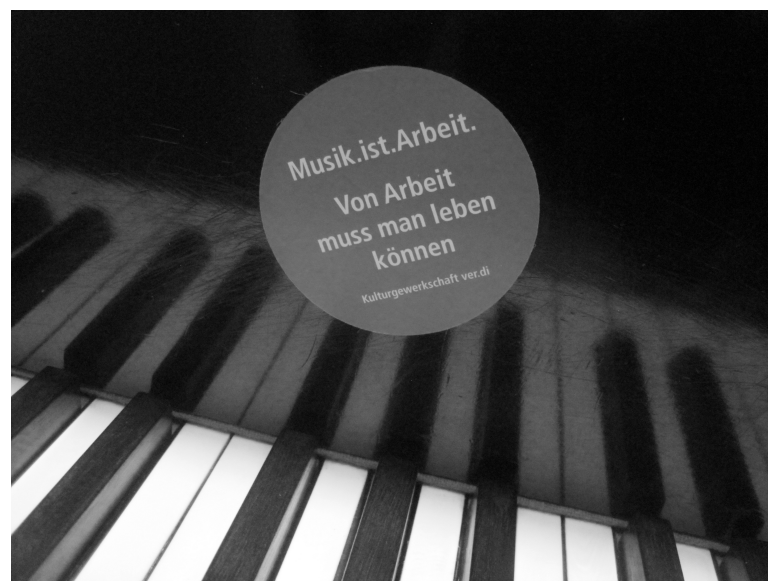
Musik ist Arbeit

Fachgruppe Musik

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a treble clef staff in 2/4 time. The lyrics are: Mu - sik ist Ar - beit. WAS? Mu - sik ist Ar - beit.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: ECHT? Mu - sik ist Ar - beit. JA! Von Ar - beit muss man le - ben, von

Musical notation for the third line of the song. The melody continues on a treble clef staff. The lyrics are: Ar - beit muss man le - ben, von Ar - beit muss man le - ben kön-nen!



Musik ist Arbeit

Melodie und Satz: Sigrun Pleissner

Alt
Mu - sik ist Ar - beit! Was? Mu - sik ist Ar - beit! Echt? Mu - sik ist Ar - beit!

B Klarinette
Mu - sik ist Ar - beit! Was! Mu - sik ist Ar - beit! Echt! Mu - sik ist Ar - beit!

Posaune
Mu - sik ist Ar - beit! Was? Mu - sik ist Ar - beit! Echt? Mu - sik ist Ar - beit!

Xylophon

6
A.
Ja! Von Ar - beit muss man le - ben, von Ar - beit muss man le - ben, von

B Kl.
Ja! Mu - sik ist Ar - beit! Was? Von

Psn.
Ja! Von Ar - beit muss man le - ben, von Ar - beit muss man le - ben, von

Xyl.
Ja! Von Ar - beit muss man le - ben, von Ar - beit muss man le - ben, von

9
A.
Ar - beit muss man le - ben kön - nen!

B Kl.
Ar - beit muss man le - ben, von Ar - beit muss man le - ben,

Psn.
Ar - beit muss man le - ben kön - nen!

Xyl.
Ar - beit muss man le - ben kön - nen!

Bildung ist nicht billig

Kanon, frei nach Thord Gummesson

SWING
D E7 A7 D

Bil - dung ist nicht bil - lig, - Bil - dung - kos - tet - Geld.

5 D E7 A7 D

Seid ihr end - lich wil - lig in Ber - lin, der Stadt von Welt!

9 2. D E7 A7 D

Bil - dung ist ein Le - bens - wert ge - gen El - len - bo - gen - kicks.

13 D E7 A7 D

So - li - da - ri - tät brau - chen wir für Er - wach - se - ne und uns - re Kids.

17 3. D E7 A7 D

All you do is raise your voice, its a simp - le choice.

21 D E7 A7 D

Al - les was du tu - en kannst, ist ein Wort für uns.

Bildung ist nicht billig

Kanon

1.

Mezzosopran
Sing your song and sing it all day long. Sing mit uns Mu -

Alt
Bil-dung ist nicht bil-lig, - Bil-dung - kos-tet - Geld. Seid ihr end-lich wil-lig in Ber -

Bariton
Bil-dung ist nicht bil-lig, - Bil-dung - kos-tet - Geld. Seid ihr end-lich wil-lig in Ber -

Bass
Sing ar-tist, sing tea-cher, sing ac-tor sing writer-ter! Sing Leh-rer, sing Künst-ler

Flöte
Sing your song and sing it all day long. Sing mit uns Mu -

Ukulele
Bil-dung ist nicht bil-lig, - Bil-dung - kos-tet - Geld. Seid ihr end-lich wil-lig in Ber -

B Klarinette
Bil-dung ist nicht bil-lig, - Bil-dung - kos-tet - Geld. Seid ihr end-lich wil-lig in Ber -

Alt Saxophon
Bil-dung ist nicht bil-lig, - Bil-dung - kos-tet - Geld. Seid ihr end-lich wil-lig in Ber -

7

Mzs.
sik - schul - leh-rem. Bil-dung ist nicht bil - lig, - - Bil-dung - kos-tet - Geld.

A.
lin, der Stadt von Welt! Bil - dung ist ein Le - bens - wert ge-gen El - len - bo - gen - kicks.

Bar.
lin, der Stadt von Welt! Bil - dung ist ein Le - bens - wert ge-gen El - len - bo - gen - kicks.

B.
Schau spie - ler, Schrift stel-ler!

Fl.
sik - schul - leh-rem. Sing your song and sing it all day long.

Uk.
lin, der Stadt von Welt! Bil - dung ist ein Le - bens - wert ge-gen El - len - bo - gen - kicks.

B Kl.
lin, der Stadt von Welt! Bil - dung ist ein Le - bens - wert ge-gen El - len - bo - gen - kicks.

A. Sax.
lin, der Stadt von Welt! Bil - dung ist ein Le - bens - wert ge-gen El - len - bo - gen - kicks.

13

Mzs. *D E7 A7 D* 3. *D E7*
 Seid ihr end-lich wil-lig in Ber- lin, der Stadt von Welt! Sing your song and

A. *D E7 A7 D D E7*
 So - li - da - ri - tät brau-chen wir für Er - wach - se - ne und uns - re Kids. All you do is raise your voice,

Bar. *D E7 A7 D D E7*
 So - li - da - ri - tät brau-chen wir für Er - wach - se - ne und uns - re Kids. All you do is raise your voice,

B. *D E7 A7 D D E7*
 So - li - da - ri - tät brau-chen wir für Er - wach - se - ne und uns - re Kids. All you do is raise your voice,

Fl. *D E7 A7 D D E7*
 Sing mit uns Mu - sik - schul - leh-rern. Bil-dung ist nicht bil-lig, -

Uk. *A B7 E7 A A B7*
 So - li - da - ri - tät brau-chen wir für Er - wach - se - ne und uns - re Kids. All you do is raise your voice,

B Kl. *E F#7 B7 E E F#7*
 So - li - da - ri - tät brau-chen wir für Er - wach - se - ne und uns - re Kids. All you do is raise your voice,

A. Sax. *B C#7 F#7 B B C#7*
 So - li - da - ri - tät brau-chen wir für Er - wach - se - ne und uns - re Kids. All you do is raise your voice,

19

Mzs. *A7 D D E7 A7 D*
 sing it all day long. Sing mit uns Mu - sik - schul - leh-rern.

A. *A7 D D E7 A7 D*
 its a simp - le choice. Al - les was du tu - en kannst, ist ein Wort für uns.

Bar. *A7 D D E7 A7 D*
 its a simp - le choice. Al - les was du tu - en kannst, ist ein Wort für uns.

B. *A7 D D E7 A7 D*
 its a simp - le choice. Al - les was du tu - en kannst, ist ein Wort für uns.

Fl. *A7 D D E7 A7 D*
 Bil-dung - kos-tet - Geld. Seid ihr end-lich wil-lig in Ber- lin, der Stadt von Welt!

Uk. *E7 A A B7 E7 A*
 its a simp - le choice. Al - les was du tu - en kannst, ist ein Wort für uns.

B Kl. *B7 E E F#7 B7 E*
 its a simp - le choice. Al - les was du tu - en kannst, ist ein Wort für uns.

A. Sax. *F#7 B B C#7 F#7 B*
 its a simp - le choice. Al - les was du tu - en kannst, ist ein Wort für uns.



Honorarerhöhung für
freiberufliche
Musikschullehrer*innen
JETZT!!!

Reicher Mann und armer Mann

Bertold Brecht

Siegfried Macht

1. 2.

Alt
Rei - cher Mann und ar - mer Mann stan - den da und sah'n sich an.

Trompete in B

Altsaxophon

Horn in F

Posaune

5 3. 4.

A.
Und der Ar - me sag - te bleich: "Wär' ich nicht arm, wärst Du nicht reich!"

B Tpt.

A. Sax.

F Hn.

Psn.

Kunst und Gunst

Kanon im Einklang

Franz Möckl

1. 2.

Alt
Oh - ne Glück und Gunst ist die Kunst um - sonst.

Sopran Saxophon
Oh - ne Glück und Gunst ist die Kunst um - sonst.

Alt Saxophon
Oh - ne Glück und Gunst ist die Kunst um - sonst.

Posaune
Oh - ne Glück und Gunst ist die Kunst um - sonst.

3. 4.

A.
Denn Ta - lent al - lein bringt oft gar nichts ein.

S. Sax.
Denn Ta - lent al - lein bringt oft gar nichts ein.

A. Sax.
Denn Ta - lent al - lein bringt oft gar nichts ein.

Psn.
Denn Ta - lent al - lein bringt oft gar nichts ein.

Wir warten schon so lang

(frei nach: "My Way")

Fachgruppe Musik

Cl. Francois, J. Revaux, G. Thibaut

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal lines (Alt, B Klarinette, and Alt Saxophon) feature lyrics in German: "Wir war - ten schon so lang, ja schon so". The instrumental parts include Tenor Saxophon, Horn in F, and Posaune. The score is divided into two systems, with the first system containing the vocal lines and the second system containing the instrumental lines. The lyrics are placed below the vocal staves, and the instrumental parts are placed below the vocal parts. The lyrics are: "Wir war - ten schon so lang, ja schon so". The instrumental parts are: Tenor Saxophon, Horn in F, and Posaune.

Alt

Es Es

Wir war - ten schon so lang, ja schon so

B Klarinette

F#s F#s

Wir war - ten schon so lang, ja schon so

Alt Saxophon

C#s C#s

Wir war - ten schon so lang, ja schon so

Tenor Saxophon

Horn in F

Posaune

5

Bm6 C7 Fm Fm

A. lang auf un-tern Zaster. Es wird nun end-lich Zeit, sonst en-den

B Kl. C#m6 D7 Gm Gm

lang auf un-tern Zaster. Es wird nun end-lich Zeit, sonst en-den

A. Sax. G#m6 A7 Dm Dm

lang auf un-tern Zaster. Es wird nun end-lich Zeit, sonst en-den

T. Sax.

F Hn.

Psn.

9

B7 Es Esmaj7 Bm7 Es7b9

A. wir noch im De - saster! Ein An fang ist ge - macht - mit ein paar

B Kl. C#7 F#s F#smaj7 C#m7 F#s7b9

wir noch im De - saster! Ein An fang ist ge - macht - mit ein paar

A. Sax. G#7 C#s C#smaj7 G#m7 C#s7b9

wir noch im De - saster! Ein An fang ist ge - macht - mit ein paar

T. Sax.

F Hn.

Psn.

13

As Fm7b5 Es

A. Stell'n; ein klei - ner Se - gen... Doch al - le an - dern

Bs Gm7b5 F#s

B Kl. Stell'n; ein klei - ner Se - gen... Doch al - le an - dern

F#s Dm7b5 C#s

A. Sax. Stell'n; ein klei - ner Se - gen... Doch al - le an - dern

T. Sax.

F Hn.

Psn.

16

Fm7 B7 Fm7 Es

A. ste - hen noch im Re - gen!

Gm7 C#7 Gm7 F#s

B Kl. ste - hen noch im Re - gen!

Dm7 G#7 Dm7 C#s

A. Sax. ste - hen noch im Re - gen!

T. Sax.

F Hn.

Psn.

Sen Fin, rück' die Kohle 'raus!

Fachgruppe Musik

(Orig. "Hejo, spann den Wagen an")

1.Em Hm Em Hm 2.Em Hm Em Hm

Alt
Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

Alt Saxophon
C#m Hm C#m Hm C#m Hm C#m Hm

Tenor Saxophon
F#m Hm F#m Hm F#m Hm F#m Hm

Posaune
Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Sen - Fin, rück die Koh - le raus! Oh - ne die geh'n wir nur kurz nach Haus!

5 3.Em Hm Em Hm 4.Em Hm Em Hm

A.
Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.

A. Sax.
C#m Hm C#m Hm C#m Hm C#m Hm

T. Sax.
F#m Hm F#m Hm F#m Hm F#m Hm

Psn.
Em Hm Em Hm Em Hm Em Hm

Kom - men sehr bald wie - der - kom - men sehr bald wie - der. Koh - le her.



Wer an der Bildung spart, hat sie bitter nötig